

JORNADAS INSERCIÓN Y PROMOCIÓN LABORAL EN LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

Buenos días a todos:

Quiero agradecer la oportunidad que me brinda estas Jornadas sobre Inserción y Promoción Laboral, para transmitir mi experiencia e integración desde mi discapacidad auditiva, postlocutiva. También quiero resaltar el cambio que está dando la sociedad en cuanto a concienciación, sensibilización y conocimiento del mundo de las personas sordas, gracias al interés, la labor de difusión, actuaciones e iniciativas de los diferentes entes públicos, responsables de los servicios de intermediación laboral y empresas.

Perdí la audición parcial de ambos oídos a los cuatro años a raíz del sarampión, hace cuarenta y dos años no se había inventado la vacuna. Mis padres desconocían los medios de la detección precoz de la sordera y su tratamiento. A los cinco años inicié mi escolaridad en un colegio de oyentes, era la única niña sorda, lo cual significó una parte muy importante y dolorosa de mi vida, la sociedad no estaba preparada para comprender a una persona sorda, lo cual las experiencias eran a veces crueles. Esa etapa me marcó profundamente. Ocurrió mi primer contacto con personas sordas a la edad de 14 años con PROAS.

En 1978, la Fundación PROAS (Promoción y Asistencia a Sordos) promovió la iniciativa de crear talleres laborales protegidos para personas con diferente discapacidad. Aquí tuve la oportunidad de iniciar mi trayectoria laboral en Artes Gráficas, Fotocom, S.A. empresa creativa que se dedicaba a la composición de libros de texto, revistas, diseño gráfico, maquetación e impresión, compaginando estudios y trabajo en el mismo taller, a la vez que aprendía estaba produciendo. Mis compañeros eran sordos y de ellos aprendí el Lenguaje de Signos. Pasaron ocho años cuando, desafortunadamente, la empresa se privatizó y dio suspensión de pagos.

Siempre había soñado con trabajar en un periódico, en la parte creativa, donde se trabaja la imaginación, se aportan ideas, se comparte la información en grupo. Mi experiencia tenía un perfil que podría aportar a la redacción de un periódico, y decidí asistir personalmente a una entrevista y entrega de mi currículum al diario deportivo MARCA, de Grupo Recoletos Comunicación, S.A. En la entrevista me explicaron que mi trabajo consistiría en mecanografiar en ordenador la información de los partidos de fútbol que escucharía grabada en cinta magnetofónica y con cascos... Fue cuando dije que tenía una discapacidad auditiva, que no podría realizar esa labor, pero ello no supuso ningún obstáculo, en lugar de hacer un trabajo que se necesita audición estaría grabando textos y noticias escritos a mano por el periodista, que luego pasarían a maquetarse con estilo, es decir, fomentaron un puesto de trabajo adaptado a mi discapacidad, una solución. Agradezco esta oportunidad porque fueron muchas las personas oyentes, que por vez primera conocían a una persona sorda, mi integración fue plena y sin obstáculos. Dos años después el Grupo editaba el diario Expansión, donde pasé quince años en la redacción de maquetación y edición; por diversas circunstancias el Grupo decidió recortar personal, y yo fui una más.

Aquí comencé una constante Búsqueda Activa de Empleo, además de hacer cursos de formación, y actualizar los conocimientos, también me mantenía en contacto con entidades que promovían la inserción laboral de discapacitados, mediante entrevistas, como Fundación Manpower, donde me ofreció trabajo para un proyecto, además, de la Concejalía de Empleo de Pozuelo, que hace una gran labor de concienciación social sobre los discapacitados, y, la Asociación de Sordos de Madrid, Asormadrid, que, a través de su CAIL, y mediante el proceso de intermediación laboral ha hecho posible mi

oportunidad de trabajar para Tragsa, sociedad pública, especializada en el diseño y la creación de infraestructuras diversas en el ámbito medioambiental, agrario, forestal, pesquero, y que genera un empleo medio superior a las 25.000 personas, y que dedica un especial interés y sensibilización sobre el colectivo de discapacitados.

Desempeño el trabajo como Fotointérprete de Ortofotos, grabación de datos y análisis, y descripción de ortofotos agrícolas, en Tragsatec, filial de Tragsa, una profesión que para mí es nueva y en la que tengo mucho interés en superarme.

Quisiera resaltar a mi jefe de equipo que es Ingeniero Técnico Agrícola, primer sordo de esta especialidad en Madrid, y es un acierto trabajar con él, y, con personas con las que tengo mucho en común, en el cual me siento integrada con mi ambiente de trabajo, donde se entremezclan sordos y oyentes sin barreras. Nuestra falta de audición nos hace ser personas con una gran capacidad y afán de superación.

Muchísimas gracias.

María Olga Cubero Sánchez

12 de febrero de 2009